



CODICE ETICO

“Studi Calabresi - Storia Arte Archeologia del Mondo Mediterraneo”

Il codice etico adottato da *Studi calabresi* si basa su quello elaborato da COPE: <http://publicationethics.org/resources/guidelines>.

Illustrazione dei comportamenti a cui attenersi:

Redattori

- I redattori esaminano e valutano i contributi da pubblicare esclusivamente in base al loro contenuto, alle argomentazioni utilizzate e al livello di aggiornamento della bibliografia, senza che intervengano forme di condizionamento dovuto al nome degli autori, alla loro provenienza, alla loro natura e ai loro orientamenti personali di carattere più disparato.
- La Direzione e il Comitato di redazione sono obbligati alla massima riservatezza riguardo agli articoli e ai contributi da esaminare limitandosi a trattarne unicamente con l'autore, con i referee e con l'editore.
- I redattori sono tenuti a non utilizzare nei loro lavori i dati e le argomentazioni di un contributo pervenuto alla redazione senza il consenso scritto dell'autore.
- La Direzione, d'intesa con i redattori *deliberano intorno alla pubblicazione o meno dei contributi ricevuti, tenendo conto delle indicazioni provenienti dai referee.*
- La Direzione dovrà evitare di prendere in considerazione un contributo per il quale emerga un possibile conflitto di interessi a qualsiasi titolo risultante a causa di rapporti di natura finanziaria, competitiva e antagonistica nei confronti di persone o enti riferibili al manoscritto.
- La Direzione e il Comitato di redazione dovranno valutare i manoscritti in modo oggettivo, imparziale e professionale; evitare pregiudizi personali nel loro operato e dovranno argomentare i loro giudizi sui lavori esaminati. Gli stessi dovranno vigilare affinché nei contributi esaminati non siano presenti attacchi personali e materiali o espressioni diffamatorie, inaccurate, calunniose, fuorvianti, oscene, scandalose, illegali, o discutibili a qualsiasi titolo, o che violino il diritto d'autore, la privacy o altri diritti di terzi.

Referee

“Studi Calabresi” si avvale di peer-review che supportano i redattori nei loro compiti e forniscono all'autore suggerimenti al fine di arricchire il proprio contributo.

- Il referee accetta la revisione dei contributi che gli vengono sottoposti se è nelle condizioni di assolvere al proprio compito nei tempi previsti dalla redazione; in caso contrario segnala la propria indisponibilità alla stessa.
- I referee sono tenuti alla riservatezza e non possono confrontarsi con altri soggetti sui contenuti dei contributi senza l'assenso della Redazione.
- I referee forniscono un giudizio motivato sui contributi loro sottoposti, eseguendo la revisione secondo principi rigorosamente oggettivi.



- I referee sono tenuti a segnalare gli estremi bibliografici di contributi fondamentali che l'autore avesse trascurato. Sono tenuti altresì ad indicare eventuali similarità o corrispondenze dei testi in esame con altri lavori di argomento simile di cui sono a conoscenza.
- I dati contenuti nei contributi esaminati sono strettamente confidenziali e non possono essere utilizzati per altre finalità.

Autori

- *Allo scopo di contribuire all'originalità della ricerca, gli autori sono tenuti a mettere a disposizione, qualora i redattori ne facessero richiesta, le fonti e le notizie che hanno utilizzato, favorendone la consultazione, non prima della pubblicazione del loro saggio.*
- Gli autori sono tenuti a garantire completamente l'originalità dei loro contributi, sotto la propria responsabilità.
- L'autore deve garantire alla redazione che il proprio contributo non sia stato inoltrato ad altri periodici, consapevole del fatto che tale pratica risulta disdicevole per ragioni scientifiche ed etiche.
- L'autore è tenuto all'indicazione esatta delle fonti documentarie e di quelle bibliografiche che ha utilizzato, nell'apparato critico del suo contributo.
- La paternità e la responsabilità intellettuale del contributo sono di colui che ha concepito, impostato e redatto il testo. Sono ritenuti coautori coloro che hanno apportato un contributo significativo alla realizzazione del progetto dell'autore. Chi fra gli autori invia il testo alla redazione deve indicare i nomi dei coautori e l'approvazione da parte di questi ultimi del testo inviato nella sua interezza oltretutto l'esplicito consenso alla pubblicazione del medesimo su *Studi Calabresi*.
- *Gli autori e i coautori sono tenuti a dichiarare espressamente che non vigono conflitti di interessi che potrebbero aver compromesso i risultati della loro indagine, sia durante la ricerca che durante l'elaborazione del contributo. Essi dichiareranno i nomi degli enti che, a vario titolo, hanno eventualmente finanziato il progetto di ricerca di cui il saggio potrebbe essere espressione.*
- Errori o refusi significativi, eventualmente individuati dall'autore, vanno immediatamente segnalati alla redazione della rivista, indicando dettagliatamente le opportune e necessarie correzioni.