

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome e Cognome</u> | MARIA CARMELA MONTELEONE |
| <u>Diploma di Laurea</u> | in LETTERE indirizzo MODERNO sottoindirizzo STORICO-ARTISTICO, conseguito il 4 luglio 1987 con il voto di 110/110 e lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina discutendo la tesi di ricerca dal titolo: <u>Il patrimonio artistico di Gerace nei secc. XVI-XVIII.</u> |
| <u>Formazione post laurea</u> | IDONEITÀ al dottorato di ricerca in Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea in Sicilia (a. 2009). Università degli Studi di Palermo, con il progetto "Nella scia di Carvaggio e Preti. Su alcuni artisti siciliani a Malta tra Sei e Settecento". |
| <u>Abilitazioni all'insegnamento</u> | di <i>Storia dell'Arte</i> nella scuola secondaria di II grado (classe A061); di <i>Italiano, Storia ed Educazione Civica, Geografia</i> nella scuola media (classe A043). |
| <u>Esperienze di lavoro</u> | <i>Incarichi di supplenza</i> nella scuola elementare e secondaria di I e II grado. <i>Incarico di catalogazione</i> di oggetti d'arte (Gerace e Gioiosa Ionica, prov. RC) da parte della Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della Calabria (Es. Fin. 1988). Dal 1992 al 1997 <i>titolare di cattedra</i> per l'insegnamento di Italiano, Storia ed Ed. Civica, Geografia nella scuola secondaria di I grado . Dal 1997 <i>titolare di cattedra</i> per l'insegnamento di Storia dell'Arte nella scuola secondaria di II grado. Partecipazione all'edizione 2007 delle giornate di Primavera del FAI , in qualità di docente per la formazione degli "Apprendisti Ciceroni". Tra il 1997 e il 2010 progetti POF su arte e cultura (storia, antropologia, gastronomia) della Calabria con produzione originale del materiale didattico relativo. Consulenze nella realizzazione di progetti di restauro di beni mobili. |
| <u>Lingua straniera</u> | Inglese |
| <u>Attività professionale e culturale</u> | <i>Ispettore Onorario</i> per i Beni A.A.A.S. del Comune di Ardore (D.M. 29.08.1996), dal 1996 al 2008. Dal 1989 al 1992 curatrice della rubrica "Arte e artisti della Locride" nella rivista <u>Ambiente</u> (rivista dell'ARCI Calabria). Già <i>Componente</i> Commissione Toponomastica del Comune Ardore (RC). |

Componente Commissione Diocesana d'Arte Sacra Diocesi Locri – Gerace (dal 1998 al 2004).

Dal 2006 *Socia della Deputazione di Storia Patria per la Calabria.*

Dal 2006 *componente comitato di redazione di “Studi calabresi. Periodico del Circolo di Studi Storici Le Calabrie. Storia arte archeologia”,* Ed. Corab, Gioiosa Ionica.

Dal 2007 *Socia della SISEM (Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna).*

Dal 2008 *Socia dell'AISS (dell'Associazione Italiana Studi Semiotici).*

Dal 2008 *Socia del Centro Studi sulla Civiltà Artistica dell'Italia meridionale “Giovanni Previtali”.*

Nomina a Componente il consiglio direttivo di varie associazioni culturali.

Partecipazione all'organizzazione di eventi culturali e musicali.

Riconoscimenti

3° Premio Nazionale “FOTOGRAFIA E DENUNCIA”, a cura della F.I.D.A.P.A. con il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, per le fotografie della facciata della Chiesa del SS.mo Salvatore in Ardore (Roma, 11 settembre 1993).

PUBBLICAZIONI

A. MONOGRAFIE

- *Il Santuario della Grotta in Bombile d'Ardore, (studio storico e artistico),* Arti Grafiche Edizioni, Ardore Marina (RC) 1990.

B. ARTICOLI SCIENTIFICI

- *La cultura artistica di un maestro scalpellino della Gerace del Seicento - Giovambattista Lucifero, in **Brvtivm**, a. LXVI (1987), n. 3, pp. 9-11.*
- *Cattedrale di Gerace - La Cappella della Madonna dell'Itria, in Ambiente (rivista dell'ARCI Calabria), a. V (1989), n. 1, pp. 10-12.*
- *Gioiosa Jonica - La chiesa di Maria SS.ma Addolorata, in Ambiente, a. V (1989), n. 2, pp. 9-10 e 3, pp. 12-13.*
- *Gerace - La Chiesa di S. Caterina d'Alessandria, in Ambiente, a. V (1989), n. 4, pp. 13-15 e a. VI (1990), n. 1, pp. 11-13.*
- *Gerace - Un dipinto ritrovato, in Ambiente, a. VI (1990), n. 2, pp. 7-8.*
- *Artisti della Locride: Domenico Brizzi, in Ambiente, a. II (1992), n. 6.*
- *Mediterraneità - La scultura di Rosario La Seta, presentazione della mostra (Inzago, sett. 1996).*
- *Rosario La Seta - La produzione religiosa, in G. LANDOLFO e R. LA SETA, L'Ultima Cena, Marina di Gioiosa Ionica (RC), 1999 (opuscolo con cura anche del progetto grafico).*
- *Annotazioni su alcune leggende mariane della Calabria, in AA. VV., Dall'Aspromonte al mare il volto di Maria, a cura di G. Incorpora, Ardore Marina (RC), 2000 (pubblicazione della **Diocesi di Locri-Gerace per l'Anno Santo**).*
- *Rosario La Seta, in **Brvtivm**, n.s., a. II (2001) n. 3, pp. 14-15.*

- *Rosario La Seta: la Porta Santa di Gerace*, in **Brvtivm**, n.s., a. III (2002), n. 3, p. 15
- *Il busto di Gerace nella ritrattistica borbonica*, in AA. VV., Ferdinando II di Borbone il busto ritrovato, atti del convegno, Locri, 2004, pp. 35-38.
- *Il castello di Bovalino e l'inventario del 1714*, **Incontri Mediterranei**. (Rivista di storia e cultura. Università degli Studi di Messina. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Storia Medievale e Moderna), n. 13 (2006), pp. 48-54.
- *Il bozzetto di Rosario La Seta per la porta bronzea del Santuario della Grotta in Bombile d'Ardore (RC)*, in corso di pubblicazione su **Brvtivm**.
- *Sul monumento funerario Carafa di Caulonia*, in **Storia dell'arte** rivista diretta da Maurizio Calvesi, n. 125-126 (gennaio-agosto 2010), pp. 5-15.
- *Paolo Cinanni pittore*, in Aa. Vv., Paolo Cinanni nella Calabria contemporanea, Gerace, Chiesa monumentale di San Francesco, 03 ottobre 2009, atti del convegno, in *Rivista Calabrese di Storia del '900*, n. 1-2 2009 nuova serie, pp. 39-49.
- *Il monumento funerario Carafa*, scheda, in AA. VV., *Lo stato feudale dei Carafa di Roccella. Sabato 1- domenica 2 dicembre 2007. Ex Convento dei Minimi Paolotti-Roccella Ionica*, Atti del convegno, in corso di pubblicazione.
- *Giacinto Diano e la "Pietà" di Gioiosa Ionica*, di prossima pubblicazione.
- *Genesi del monumento ai Cinque Martiri di Gerace di Vincenzo Jerace*, di prossima pubblicazione.

C. ARTICOLI DIVULGATIVI

- *Gerace* - (articolo di copertina), in Ambiente, a. I (1990), n. 0.
- *Gerace* - (articolo di copertina), in Ambiente, a. I (1991), n. 1.
- *Archeologia locrese*, in Filorosso, a. VII (1992) n. 4.
- *Storia dell'abito da sposa*, in Insieme, a. X (1993), n. 21.
- *Serate archeologiche locresi*, in Brvtivm, a. LXXI (1993), n. 3-4.
- *Ricordo di Diego Giordano*, in Vivere meglio nella natura, a. II (1993), n. 4.
- *La penna e lo scalpello per narrare una tradizione*, in Calabria (mensile del Consiglio Regionale), a. XXI (1993), n. 98.
- *Il Santuario della Grotta di Bombile d'Ardore*, in Il Bel Paese, a. I (1994), n. 5.
- *Come valorizzare il castello di Ardore? Abbattiamolo!*, in La Riviera, a. III (2001), n. 37, p. 20.
- *Salviamo la chiesa del Rosario*, in La Riviera, a. III (2001), n. 40, p. 20.
- *Cirella: si salvi la Chiesa Matrice*, in La Riviera, a. III (2001), n. 43, p. 10.
- *Arte bizantina: il patrimonio dimenticato*, in La Riviera, a. III (2001), n. 46, p. 18.
- *I cinquecento anni della statua della Madonna della Grotta*, in La Riviera, a. XI (2009), n. 17, p. 36.
- *Quale futuro per il Santuario della Grotta?* in Ambiente e territorio, a. I (2010), n. 0, pp. 29-30.
- Recensioni in pubblicazioni di carattere divulgativo o specialistico su arti figurative, storia, letteratura e musica.
- Interventi critici su vari artisti calabresi.

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE IN QUALITA' DI RELATORE

- Gaetano Ruffo, Michele Bello e i Martiri di Gerace, Ardore Marina 28 settembre 1997.

- Valorizzazione dei Beni Culturali come occasione di sviluppo economico, Cirella di Platì 6 gennaio 1998.
- La coroplastica medmea di Michelino Verzi, Rosarno 4 aprile 1998.
- Il monachesimo alle origini del Santuario della Madonna della Grotta, Bombile d'Ardore 27 agosto 1999.
- Lo scultore Vincenzo Jerace e il monumento ai Cinque Martiri di Gerace, Gerace 2 ottobre 2002.
- Ferdinando II di Borbone il busto ritrovato, Locri 5 agosto 2004.
- Lo scultore Vincenzo Jerace e il monumento ai Cinque Martiri di Gerace, Polistena, 5 febbraio 2006.
- Le mura di cinta di Mocta Sideroni nel sistema difensivo calabrese, Siderno Superiore, 14 luglio 2007.
- Il quadro della Pietà di Gioiosa. Un'ipotesi di attribuzione, Gioiosa Ionica, 10 maggio 2009. Oratorio confraternale di Maria SS. Addolorata. Enti organizzatori: Comune di Gioiosa Ionica (RC) e Circolo di Studi Storici "Le Calabrie"; Enti patrocinatori: Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza BSAE della Calabria e Deputazione di Storia Patria per la Calabria.
- Paolo Cinanni pittore, in Paolo Cinanni nella Calabria contemporanea, convegno di studi, Gerace, Chiesa monumentale di San Francesco, 03 ottobre 2009. Enti organizzatori: Comune di Gerace (RC) e Istituto Calabrese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea; Enti patrocinatori: Deputazione di Storia Patria per la Calabria, Provincia di Reggio Calabria, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza Archivistica per la Calabria.
- Il dolore di Maria nella pittura occidentale dal sec. XIV al sec. XVIII, Gioiosa Ionica, 8 marzo 2011. Oratorio confraternale di Maria SS. Addolorata. Enti organizzatori: : Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza BSAE della Calabria; Circolo di Studi Storici "Le Calabrie"; Comune di Gioiosa Ionica (RC); Diocesi di Locri-Gerace; Confraternita di Maria SS. Addolorata.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI

- Sincretismo e fluttuazione: il caso di Brigante se more, comunicazione in Parole nell'aria. Il sincretismo tra musica ed altri linguaggi. XXXVI convegno nazionale dell'Associazione Italiana Studi Semiotici. S. Marino 28-30 novembre 2008.

MOSTRE

- La scultura di Rosario La Seta, Centro Culturale "La danza degli specchi" Inzago, settembre 1996. Collaborazione all'organizzazione.
- Bichi – Views from the Villa, **National Museum of Fine Arts, Valletta, Malta** (02 agosto-07 settembre 2008). Collaborazione all'organizzazione e all'allestimento della mostra organizzata da Heritage Malta e ARCstudio.

La sottoscritta MARIA CARMELA MONTELEONE, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che i dati sopra riportati corrispondono al vero ed autorizza il trattamento dei dati personali a norma della legge 675/96.

Maria Carmela Monteleone

Ardore Marina, lì 08 luglio 2011